



PROPOSTE 2012

'62-'70 Show Sgt. Pepper: "BASIC BEATLES"

Lo Show

È lo spettacolo più semplice che propone la band, vengono proposti brani dei Beatles attingendo da ogni periodo della band Britannica passando dai grandi successi del '63' Love Me Do e Please Please Me ai brani della prima svolta tratti dagli album Revolver e Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band per finire con i brani dell'ultimo periodo tratti dal famoso concerto sul tetto della loro casa discografica a Londra e dagli album Abbey Road e Let It Be.

La durata

È un concerto vero e proprio quindi non sono previsti cambi d'abito, la band in questo contesto esegue circa 30 /35 Brani che permettono di assistere ad un concerto di circa 1 ora e 30 minuti.

Il set utilizzato durante il concerto è quello del primo periodo dei Fab Four quindi la batteria Ludwig serie Ringo Starr, gli amplificatori Vox, il Basso Hofner e le chitarre Gretsch, Rickenbacker e Epiphone.

Informazioni

La band dispone di un impianto audio e luci dimensionato per piccoli e medi locali al chiuso e piccoli spazi aperti.

Se lo spettacolo si dovesse tenere in luoghi più grandi è possibile usufruire di un service convenzionato con il gruppo, il quale aggiungerà il proprio cache.

'62-'65 Show Sgt. Pepper: "The BEATLEMANIA"

Lo Show

Spettacolo suddiviso in 2 parti.

Una prima parte, nella quale vengono proposti i brani del primo periodo di attività dei fab four, quindi, verranno eseguiti brani tratti dai primi 6 album: PLEASE PLEASE ME, WITH THE BEATLES, A HARD DAYS NIGHT, BEATLES FOR SALE, HELP!, RUBBER SOUL.

La seconda parte prevede l'esecuzione della scaletta, così come i "The Beatles" la eseguirono a New York nel famoso concerto allo "SHEA STADIUM" nel 1965.

I due momenti dello show sono caratterizzati, scenograficamente, da un cambio d'abito con il quale la band passerà dagli abiti "tipo cavern (pantaloni neri, camiciotto bianco e cravattino nero) al vestito "shea stadium" (pantalone nero maglietta nera e giacca modello shea stadium) tutto ciò senza pause.

La band propone i brani suonando strumenti uguali a quelli usati dai Beatles quindi, si assiste ad un set in pratica identico a quello utilizzato nei primi anni 60' dalla band più famosa al mondo.

La line-up prevede gli strumenti del primo periodo dei Fab Four quindi: la batteria Ludwig serie Ringo Starr, gli amplificatori Vox, il basso Hofner e le chitarre Gretsch, Rickenbaker ed Epiphone.

Durante la serata ogni componente del gruppo canta alcuni brani e partecipa ai cori, proprio come accadeva nei Beatles.

La durata

Durante il concerto la band eseguirà circa 30/35 brani, che permettono di assistere ad uno spettacolo della durata di circa 1 ora e 30 minuti / 1 ora e 45 minuti.

Tipologia di spettacolo

Lo show fin qui descritto è perfetto per serate di festa, i brani proposti fanno parte del periodo "yeah yeah!!" della band britannica quindi il genere portante è il rock & roll, senza scordarsi, però, alcune delle "ballad" più emozionanti della storia musicale del secolo scorso.

Informazioni

Per la buona riuscita dello spettacolo è opportuno organizzare o riservare un luogo (se è possibile nelle prossimità del palcoscenico) da adibire a camerino, che la band sfrutterà prima, durante e dopo il concerto per i cambi d'abito.

La band dispone di un impianto audio e luci dimensionato per piccoli e medi locali al chiuso e piccoli spazi aperti, per esigenze particolari è possibile usufruire di un service convenzionato con il gruppo, il quale aggiungerà il proprio cache.

'62-'70 Show Sgt. Pepper: "ALL THE BEATLES"

Percorso musicale nel quale viene percorsa tutta la carriera dei Beatles, dai primi grandi successi del '63': Love me do, Please Please me, ... alle ultime composizioni del '69': Get Back, Let it be,

Lo Show

Spettacolo suddiviso in 3 parti.

1. Primo periodo '63/'65 "Beatlemania" nel quale la band propone i brani dei primi 6 album dei Beatles, la band si presenta sul palcoscenico con set in pratica identico a quello utilizzato dai Fab Four nei loro primi concerti tenuti presso il locale "Cavern" di Liverpool.

2. Secondo periodo '65/'68 nel quale la band parte dal concerto dello Shea Stadium tenutosi nel '65 a New York passando per gli album Revolver e Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band per finire con i brani pubblicati dal quartetto britannico nel doppio LP "the Beatles" (meglio conosciuto come White Album), in questa parte di show la band vestirà abiti identici a quelli utilizzati dai Beatles nel concerto tenuto allo Shea Stadium.

3. La terza ed ultima parte vuole essere un omaggio agli ultimi 2 anni di attività dei Beatles, praticamente solo discografica, tranne per poche uscite tra le quali il famoso concerto tenutosi sul tetto della loro casa discografica a Londra, dal quale i Sgt. Pepper attingono per repertorio musicale, abiti e strumentazione. Verranno eseguiti brani tratti dal concerto appena descritto e dagli ultimi tre LP dei Beatles Yellow submarine, Abbey road e Let it Be.

Lo spettacolo non prevede pause; durante lo show ogni componente della band canta alcuni brani e partecipa ai cori.

La line-up prevede gli strumenti del primo periodo dei Fab Four nelle prime 2 parti: la batteria Ludwig serie Ringo Starr, gli amplificatori Vox, il basso Hofner, le chitarre Gretsch, Rickenbaker ed Epiphone; nella terza ed ultima parte verranno cambiati gli strumenti, di conseguenza, la line-up sarà: batteria Ludwig serie Ringo Starr amplificatori Fender Twin Reverb e Bass Man, il basso Hofner, le chitarre Epiphone Casino e Fender Telecaster che permettono di assistere ad un set identico a quello utilizzato nel concerto sul tetto della casa discografica Apple.

La durata

Durante il concerto la band eseguirà circa 45/50 brani, che permettono di assistere ad uno spettacolo della durata di circa 2 ore / 2 ore e 15 minuti.

Tipologia di spettacolo

"All the Beatles" è un concerto/spettacolo nel quale si susseguono momenti in cui, per il pubblico che assiste, è d'obbligo scatenarsi a momenti in cui vengono proposti brani dal grande impatto emotivo che quindi accontentano anche gli ascoltatori più esigenti. Non c'è il caso di dire che è uno spettacolo completo sotto ogni punto di vista, che è il frutto di anni di esperienza su centinaia di palchi.

Con questo spettacolo i Sgt. Pepper intendono coinvolgere ogni fascia di età ed ogni tipo di orecchio.

Informazioni

Per la buona riuscita dello spettacolo è opportuno organizzare o riservare un luogo (se è possibile nelle vicinanze del palcoscenico) da adibire a camerino, che la band sfrutterà prima, durante e dopo il concerto per i cambi d'abito.

La band dispone di un impianto audio e luci dimensionato per piccoli e medi locali al chiuso e piccoli spazi aperti.

Se lo spettacolo si dovesse tenere in luoghi più grandi è possibile usufruire di un service convenzionato con il gruppo, il quale aggiungerà il proprio cache.

'62-'70 Show Sgt. Pepper: "THE BEATLES LIVE!"

Lo spettacolo propone i tre momenti più importanti della carriera live dei Beatles. Si tratta di un concerto-evento unico che intende riportare al pubblico l'emozione del sentirli suonare dal vivo.

Alternando la musica al racconto, lo spettacolo permette di vedere attraverso gli occhi e le parole di una eccezionale testimone dell'epoca le più importanti esibizioni live dei Fab Four.

Lo sbarco della *beatlemania* in America con le partecipazioni all'Ed Sullivan show del 1964 rappresenta uno dei momenti più alti della popolarità dei Beatles; per le prime esibizioni ogni televisore americano venne sintonizzato sullo show del principe dell'intrattenimento e ogni americano vide con i propri occhi i quattro ragazzi dai capelli a caschetto che stavano cambiando per sempre la musica; anche i ladri si fermarono, con il numero di furti che toccò il minimo storico proprio in quei momenti. I Sgt Pepper, rigorosamente vestiti con il completo scuro *alla beatles*, propongono i brani eseguiti durante le esibizioni del 1964, da "She loves you" a "From me to you", da "Till there was you" a "I want to hold your hand".

Ancora Ed Sullivan introdusse il concerto che più di tutti fece epoca, il primo concerto nella storia in uno stadio, lo Shea Stadium di New York; il pomeriggio del 15 Agosto 1965 vide 65.000 fan urlare ininterrottamente per i 25 minuti del concerto dei Beatles.

Arrivati in elicottero, i Beatles cantarono le loro canzoni più note, da "Help" a "Hard day's night", in un tale frastuono da renderli incapaci di sentire le loro stesse voci e i loro strumenti.

Nel riproporre questo storico concerto i Sgt Pepper si presentano con la giacca stile militare che contribuì a renderlo indimenticabile e ripropongono l'intera scaletta del 15 Agosto 1965, la stessa ancora oggi incollata sulla parte superiore del basso di Paul McCartney.

L'ultimo grande concerto dei Beatles è quello che fu riservato agli stupiti spettatori della City di Londra il 30 Gennaio 1969; senza alcun avviso i quattro baronetti si fecero montare impianto e strumenti sul tetto della loro sala di registrazione e si esibirono durante un freddo mezzogiorno in quella che sarebbe diventata la loro ultima apparizione live.

Con un look completamente diverso da quello che ricordavano i fans, barba e capelli lunghi e vestiti da hippies, suonarono alcune delle loro canzoni determinando un terribile ingorgo stradale che costrinse i poliziotti londinesi a salire sul tetto per fermare l'esibizione.

Giacche, strumentazione, scaletta, tutto viene fedelmente riproposto dai Sgt Pepper durante la fase finale di questo affascinante viaggio nel mondo dei Beatles.

Le letture che introducono ciascuna delle fasi dello spettacolo, ricordando l'esperienza di una testimone che ebbe modo di assistere a tutti e tre gli eventi, permettono allo spettatore di sentirsi in prima persona testimone diretto dei concerti.



Web: www.sgtpepper.it

Mail: info@sgtpepper.it

Phone: Danilo - 347 7921542

Alberto - 333 1006698